



# NORSK FILATELISTFORBUND

## BEDØMNINGSKJEMA UNGDOM

## MOTIVSAMLING

UTSTILLERS NAVN						
SAMLINGENS NAVN				ALDERSGRUPPE		
RAMME NR				A TIL 15 ÅR	B 16-17 ÅR	C 18-19 ÅR
<b>1. BEARBEIDING</b>				<b>33</b>		<b>35</b>
1.1 TITTEL OG PLANENS OPPBYGGING				12		12
1.2 UTVIKLING AV TEMAET				12		12
1.3 DETALJERING AV IDÉEN				8		8
1.4 NYTENKNING				1		3
<b>2. KUNNSKAPER</b>				<b>22</b>		<b>27</b>
2.1 TEMATISTISKE KUNNSKAPER				7		8
2.2 TEMATISKE FORKLARINGER				3		5
2.3 FILATELISTISKE KUNNSKAPER				7		8
2.4 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING				3		4
2.5 RIKTIG UTVALG / GRUPPERING AV MATERIALE				2		2
<b>3. MATERIALE</b>				<b>20</b>		<b>23</b>
3.1 MATERIALE MED TILKNYTNING TIL MOTIVET				6		6
3.2 MATERIALETS OG STEMPLERES KVALITET				9		9
3.3 VIKTIG/VANSKELIG TILGJENGELIG MATERIALE				5		8
<b>4. PRESENTASJON AV EKSPONATET</b>				<b>25</b>		<b>15</b>
4.1 HOVEDINTRYKK AV EKSPONATET				10		3
4.2 OBJEKTENES PLASSERING PÅ ARKET				5		4
4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE				5		4
4.4 TEKSTENS UTFORMING				5		4
				<b>100</b>		<b>100</b>
<b>POENGGRENSER</b>				SAMLINGEN TILDELES		
MEDALJE	NORDISK	NASJONAL	REGIONAL	DATO FOR JURYEN		
FORGYLT SØLVMEDALJE	80-100	75-100	-			
STOR SØLVMEDALJE	75-79	70-74	-			
SØLVMEDALJE	70-74	65-69	60-100			
FORSØLVET BRONSE	65-69	60-64	45-59			
BRONSEMEDALJE	60-64	t.o.m. 59	t.o.m. 44			
DIPLOM	t.o.m. 59					

# Juryens kommentarer – motiv

## 1 Bearbeiding

### 1.1 Tittel og planens oppbygging

- Planen ikke i overensstemmelse med tittelen
- Planen må detaljeres mer / mindre
- Gjør planen mer logisk
- Annet:

### 1.2 Utvikling av temaet

- Samlingsområdet er for lite / stort
- Noen kapitler bør detaljeres mere
- Bearbeidingen samsvarer ikke med planen
- Annet:

### 1.3 Detaljering av idéen

- Detaljer de forskjellige punktene mere
- Annet:

### 1.4 Nytenkning

- Forsøk å finne en ny vinkling på temaet
- Annet:

## 2 Kunnskaper

### 2.1 Tematiske kunnskaper

- For mye / lite tekst
- Annet:

### 2.2 Tematiske forklaringer

- Teksten skal beskrive de viste objekter
- Annet:

### 2.3 Filatelistiske kunnskaper

- Vis flere helsaker / frankostempler
- Vis objekter fra flere land
- Annet:

### 2.4 Bruk av litteratur og forskning

- Studer tilgjengelig litteratur
- Annet:

### 2.5 Riktig gruppering av materialet

- Ta bort ikke-filatelistisk materiale
- Annet:

## 3 Materiale

### 3.1 Objektene tilknytning til motivet

- Noen objekter har liten tilknytning til temaet
- Annet:

### 3.2 Kvalitet

- Bytt ut skadede / misfargede objekter
- Unngå utydelige stempler
- Annet:

### 3.3 Tilstedeværelse av viktig materiale

- Enten stemplet eller ustemplet på samme ark
- Få med mere gammelt materiale
- Annet:

## 4 Presentasjon av materialet

### 4.1 Hovedinntrykk

- Monter med jevn overkant
- Prøv å få en jevn underkant
- Annet:

### 4.2 Plassering på arkene

- Monter tettere / luftigere, side .....
- Få bedre balanse emllom arkene
- Annet:

### 4.3 Fremheving av objektene

- Rammer og underlag gjør bedre inntrykk
- Bruk mindre underlag
- Lag penere rammer
- Annet:

### 4.4 Teksting

- Lag teksten større / mindre
- Prøv å lag penere tekst
- Rett stavefeil, side ....
- Annet:

FORBEDRINGSFORSLAG :

---

---

---