



# NORSK FILATELISTFORBUND

## BEDØMMINGSKJEMA POSTHISTORIE 2C

Ekspонат nr	Utstillers navn / psevdonym	
Ekspонатets navn		Ramme nr

KRITERIER					MAKS	TILDELT
<b>1. EKSPONATETS BEHANDLING (20) OG BETYDNING (10)</b>					30	
<b>1.1 Behandling og fullstendighet</b>					20	
<input type="checkbox"/>	Ekspонатet mangler plan / innledning	<input type="checkbox"/>	Ekspонатet er ikke overens med tittel/plan			
<input type="checkbox"/>	For stor vekt på enkelte perioder / tidsrom	<input type="checkbox"/>	Ubrukt materiale bør ikke tas med			
<input type="checkbox"/>	Det mangler noen / mange betydelige objekter	<input type="checkbox"/>	For meget tekst / kopier av dokumenter			
<input type="checkbox"/>	Ekspонатet virker ubalansert	<input type="checkbox"/>	For meget ikke-filatelistisk materiale			
<input type="checkbox"/>	Mange av objektene er mindre / lite interessante					
<b>1.2 Filatelistiske (5) og historiske og sosiale aspekter (5)</b>					10	
<input type="checkbox"/>	Ekspонатet har mindre posthistorisk / sosial betydning	<input type="checkbox"/>	Ekspонатet inneholder ikke nok posthistoriske / sosiale elementer			
<input type="checkbox"/>	Omfanget bør utvides / innskrenkes	<input type="checkbox"/>	Emner er for trivielt / har flere sider enn de viste			
<b>2. KUNNSKAPER OG FORSKNING</b>					35	
<b>2.1 Filatelistiske kunnskaper, historiske og sosiale kunnskaper</b>						
<input type="checkbox"/>	Objektene er ikke tilstrekkelig analysert	<input type="checkbox"/>	Viktige opplysninger mangler			
<input type="checkbox"/>	Det er feilaktige opplysninger / opplysninger mangler	<input type="checkbox"/>	Litteraturen bør studeres nærmere			
<b>2.2 Forskning (egen og andres)</b>						
<input type="checkbox"/>	Ekspонатet er ikke tilstrekkelig utbygd med opplysninger	<input type="checkbox"/>	Dokumentasjon mangler			
<input type="checkbox"/>	Kilder bør angis	<input type="checkbox"/>	Forklaringer er uklare / feilaktige			
<input type="checkbox"/>	Egen forskning savnes					
<b>3. KVALITET OG SJELDENHETSGRAD</b>					30	
<b>3.1 Kvalitet</b>					10	
<input type="checkbox"/>	Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme	<input type="checkbox"/>	Forfalskede og reparerte objekter skal markeres			
<input type="checkbox"/>	Stempler / påskrifter er "forbedret"	<input type="checkbox"/>	Moderne materiale bør være prima			
<input type="checkbox"/>	Skittent / falmet materiale bør unngås	<input type="checkbox"/>	Stempler / påskrifter bør kunne tydes			
<b>3.2 Sjeldenhetsgrad</b>					20	
<input type="checkbox"/>	Området er relativt lett tilgjengelig	<input type="checkbox"/>	Moderne objekter kan skaffes forholdsvis lett			
<input type="checkbox"/>	Kostbare objekter er ikke alltid sjeldne	<input type="checkbox"/>	Filatelistisk "laget" materiale bør unngås			
<input type="checkbox"/>	Noen objekter faller utenfor emnet					
<b>4. PRESENTASJON, OPPSETTING OG MONTERING</b>					5	
<input type="checkbox"/>	For lite / meget på hvert blad	<input type="checkbox"/>	For lite / meget tekst			
<input type="checkbox"/>	For dårlig balanse mellom de enkelte blad	<input type="checkbox"/>	Hovedinntrykket er:			
Poenggrenser for medalje	Int./Nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100
Gull	90	85	-		Ekspонатet tildeles:	
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris		
Vermeil	80	75	70		For juryen	
Stor sølv	75	70	65	L = Lykk-ønsking		
Sølv	70	65	60			
Forsølvvet bronse	65	60	50			
Bronse	60	t.o.m. 59	t.o.m. 49			
Diplom	t.o.m. 59					

# Posthistorie 2C

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

**1: Filatelistisk behandling og betydning:**

**2: Kunnskap og forskning:**

**3: Kvalitet og sjeldenhetsgrad:**

**4: Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk:**