



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSSKJEMA MAKSIKORT

Eksponat nr.	Utstillers navn / pseudonym	
Eksponatets navn	Rammenr.	

KRITERIER					MAKS	GITT					
Bearbeidelse og betydning av eksponatet Bearbeidelse (20) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Idéen / tittelen er original / ordinær <input type="checkbox"/> Tittel og plan stemmer ikke godt nok overens <input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge <input type="checkbox"/> Planen er god / svak / mangler <input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Noen kort har for svak tilknytning til temaet <input type="checkbox"/> Utvalget av kort kunne vært mer variert <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / for sparsom <input type="checkbox"/> Noen kort faller utenfor definisjonen av maksikort </td> </tr> </table> Betydning (10) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Det valgte området har liten / stor betydning <input type="checkbox"/> Omfanget bør utvides / innskrenkes </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Eksponatet omfatter et lite samleområde <input type="checkbox"/> Emnet er for trivielt / har flere sider enn de viste </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Idéen / tittelen er original / ordinær <input type="checkbox"/> Tittel og plan stemmer ikke godt nok overens <input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge <input type="checkbox"/> Planen er god / svak / mangler <input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig	<input type="checkbox"/> Noen kort har for svak tilknytning til temaet <input type="checkbox"/> Utvalget av kort kunne vært mer variert <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / for sparsom <input type="checkbox"/> Noen kort faller utenfor definisjonen av maksikort	<input type="checkbox"/> Det valgte området har liten / stor betydning <input type="checkbox"/> Omfanget bør utvides / innskrenkes	<input type="checkbox"/> Eksponatet omfatter et lite samleområde <input type="checkbox"/> Emnet er for trivielt / har flere sider enn de viste	20	30	
<input type="checkbox"/> Idéen / tittelen er original / ordinær <input type="checkbox"/> Tittel og plan stemmer ikke godt nok overens <input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge <input type="checkbox"/> Planen er god / svak / mangler <input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig	<input type="checkbox"/> Noen kort har for svak tilknytning til temaet <input type="checkbox"/> Utvalget av kort kunne vært mer variert <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / for sparsom <input type="checkbox"/> Noen kort faller utenfor definisjonen av maksikort										
<input type="checkbox"/> Det valgte området har liten / stor betydning <input type="checkbox"/> Omfanget bør utvides / innskrenkes	<input type="checkbox"/> Eksponatet omfatter et lite samleområde <input type="checkbox"/> Emnet er for trivielt / har flere sider enn de viste										
Kunnskaper og forskning Kunnskaper (20) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Kunnskaper om frimerkene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Kunnskaper om poststemplene er god / mindre god </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Kunnskaper om postkortene er god / mindre god </td> </tr> </table> Forskning (15) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Overensstemmelse med emne er god / mindre god <input type="checkbox"/> Overensstemmelse med sted er god / mindre god </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Overensstemmelse med tid er god / mindre god </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Kunnskaper om frimerkene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Kunnskaper om poststemplene er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Kunnskaper om postkortene er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Overensstemmelse med emne er god / mindre god <input type="checkbox"/> Overensstemmelse med sted er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Overensstemmelse med tid er god / mindre god	20	35	
<input type="checkbox"/> Kunnskaper om frimerkene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Kunnskaper om poststemplene er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Kunnskaper om postkortene er god / mindre god										
<input type="checkbox"/> Overensstemmelse med emne er god / mindre god <input type="checkbox"/> Overensstemmelse med sted er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Overensstemmelse med tid er god / mindre god										
Kvalitet og sjeldenhet Kvalitet (10) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table> Sjeldenhet (20) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Sjeldenhet er god / mindre god i forhold til perioden: før 1946 / 1946-1978 / etter 1978 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Eksponatet virker vanskelig / lett å sammenstille </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sjeldenhet er god / mindre god i forhold til perioden: før 1946 / 1946-1978 / etter 1978	<input type="checkbox"/> Eksponatet virker vanskelig / lett å sammenstille	10	30	
<input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak	<input type="checkbox"/>										
<input type="checkbox"/> Sjeldenhet er god / mindre god i forhold til perioden: før 1946 / 1946-1978 / etter 1978	<input type="checkbox"/> Eksponatet virker vanskelig / lett å sammenstille										
Presentasjon <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær / ensformig <input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet <input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / dominerende <input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær / ensformig <input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet <input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra	<input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / dominerende <input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere		5			
<input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær / ensformig <input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet <input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra	<input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme <input type="checkbox"/> Teksten er for omfattende / dominerende <input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere										
Poenggrense for medalje	Int./nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100					
Gull	90	85	-								
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris	Eksponatet tildeles:						
Vermeil	80	75	70	L = Lykkønsking							
Stor sølv	75	70	65		For juryen:						
Sølv	70	65	60								
Forsølv	65	60	50								
Bronse	60	t.o.m. 59	t.o.m. 49								
Diplom	t.o.m. 59										

Maksikort

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

1: Bearbeidelse og betydning:

2: Kunnskaper og forskning:

3: Kvalitet og sjeldenhet:

4: Presentasjon: