



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSSKJEMA ÅPEN KLASSE

Eksponat nr.	Utstillers navn / pseudonym	
Eksponatets navn		Rammenr.

KRITERIER					MAKS	GITT										
Behandling Tittel og plan (10) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Idéen er original / ordinær</td> <td><input type="checkbox"/> Tittelen er god / kan forandres</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig</td> <td><input type="checkbox"/> Tittel og innhold stemmer ikke godt nok overens</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge</td> <td><input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist</td> <td><input type="checkbox"/> Henvisninger til planen bør gis på bladene</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Idéen er original / ordinær	<input type="checkbox"/> Tittelen er god / kan forandres	<input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig	<input type="checkbox"/> Tittel og innhold stemmer ikke godt nok overens	<input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge	<input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler	<input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist	<input type="checkbox"/> Henvisninger til planen bør gis på bladene	10	30		
<input type="checkbox"/> Idéen er original / ordinær	<input type="checkbox"/> Tittelen er god / kan forandres															
<input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig	<input type="checkbox"/> Tittel og innhold stemmer ikke godt nok overens															
<input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge	<input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler															
<input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist	<input type="checkbox"/> Henvisninger til planen bør gis på bladene															
Behandling (20) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Behandlingen av temaet er original / ordinær</td> <td><input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist</td> <td><input type="checkbox"/> Teksten er altfor / litt for omfattende / sparsom</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Ikke alle objekter er plassert i tematisk riktig orden</td> <td><input type="checkbox"/> Det er for mye filatelistisk / ikke-filatelistisk materiale</td> </tr> </table> <i>For eksempel:</i>					<input type="checkbox"/> Behandlingen av temaet er original / ordinær	<input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler	<input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist	<input type="checkbox"/> Teksten er altfor / litt for omfattende / sparsom	<input type="checkbox"/> Ikke alle objekter er plassert i tematisk riktig orden	<input type="checkbox"/> Det er for mye filatelistisk / ikke-filatelistisk materiale	20					
<input type="checkbox"/> Behandlingen av temaet er original / ordinær	<input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler															
<input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist	<input type="checkbox"/> Teksten er altfor / litt for omfattende / sparsom															
<input type="checkbox"/> Ikke alle objekter er plassert i tematisk riktig orden	<input type="checkbox"/> Det er for mye filatelistisk / ikke-filatelistisk materiale															
Kunnskaper og forskning Filatelistiske kunnskaper og forskning (20) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Filatelistiske kunnskaper kan vises bedre</td> <td><input type="checkbox"/> Kunnskaper om temaet kan vises bedre</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet</td> <td></td> </tr> </table> <i>For eksempel:</i>					<input type="checkbox"/> Filatelistiske kunnskaper kan vises bedre	<input type="checkbox"/> Kunnskaper om temaet kan vises bedre	<input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet		20	35						
<input type="checkbox"/> Filatelistiske kunnskaper kan vises bedre	<input type="checkbox"/> Kunnskaper om temaet kan vises bedre															
<input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet																
Ikke-filatelistiske kunnskaper og forskning (15) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet	<input type="checkbox"/>	15									
<input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet	<input type="checkbox"/>															
Materiale Kvalitet (10) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak</td> <td><input type="checkbox"/> Billige merker bør også være av god kvalitet</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme</td> <td><input type="checkbox"/> Det savnes:</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak	<input type="checkbox"/> Billige merker bør også være av god kvalitet	<input type="checkbox"/> Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme	<input type="checkbox"/> Det savnes:	10	30						
<input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak	<input type="checkbox"/> Billige merker bør også være av god kvalitet															
<input type="checkbox"/> Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme	<input type="checkbox"/> Det savnes:															
Sjeldenhet (20) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Det finnes sjeldnere objekter som kunne vært med</td> <td><input type="checkbox"/> Det kunne vært utvist mer oppfinnsomhet</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Unngå fotokopier o.l. - bruk originaler hvis mulig</td> <td><input type="checkbox"/> Nye vinklinger kunne gi rom for annet materiale</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Materialet er forholdsvis ordinært</td> <td><input type="checkbox"/> Intelligent bruk og variasjon av ikke-filatelistisk materiale er glimrende / god / middels / svak</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Det savnes:</td> <td></td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Det finnes sjeldnere objekter som kunne vært med	<input type="checkbox"/> Det kunne vært utvist mer oppfinnsomhet	<input type="checkbox"/> Unngå fotokopier o.l. - bruk originaler hvis mulig	<input type="checkbox"/> Nye vinklinger kunne gi rom for annet materiale	<input type="checkbox"/> Materialet er forholdsvis ordinært	<input type="checkbox"/> Intelligent bruk og variasjon av ikke-filatelistisk materiale er glimrende / god / middels / svak	<input type="checkbox"/> Det savnes:		20			
<input type="checkbox"/> Det finnes sjeldnere objekter som kunne vært med	<input type="checkbox"/> Det kunne vært utvist mer oppfinnsomhet															
<input type="checkbox"/> Unngå fotokopier o.l. - bruk originaler hvis mulig	<input type="checkbox"/> Nye vinklinger kunne gi rom for annet materiale															
<input type="checkbox"/> Materialet er forholdsvis ordinært	<input type="checkbox"/> Intelligent bruk og variasjon av ikke-filatelistisk materiale er glimrende / god / middels / svak															
<input type="checkbox"/> Det savnes:																
Presentasjon <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet</td> <td><input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god</td> <td><input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke publikumsvennlig</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra</td> <td><input type="checkbox"/> Teksten bør ikke dominere over resten</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme</td> <td><input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Det savnes:</td> <td></td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet	<input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær	<input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke publikumsvennlig	<input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra	<input type="checkbox"/> Teksten bør ikke dominere over resten	<input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme	<input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere	<input type="checkbox"/> Det savnes:			5
<input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet	<input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær															
<input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god	<input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke publikumsvennlig															
<input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra	<input type="checkbox"/> Teksten bør ikke dominere over resten															
<input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme	<input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere															
<input type="checkbox"/> Det savnes:																
Poenggrense for medalje	Int./nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100										
Gull	90	85	-													
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris	Eksponatet tildeles:											
Vermeil	80	75	70	L = Lykkønsking												
Stor sølv	75	70	65		For juryen:											
Sølv	70	65	60													
Forsølvvet bronse	65	60	50													
Bronse	60	t.o.m. 59	t.o.m. 49													
Diplom	t.o.m. 59															

Åpen klasse

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

1. Idé, plan og bearbeiding:

2. Kunnskaper og forskning:

3. Kvalitet og sjeldenhet:

4. Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk: