



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 1 av 8

Krav til aldersgruppene.

Hovedpunktene som det skal tas hensyn til ved bedømmelse av ungdomsekspوناتer, basert på bedømmingsskjema og aldersgruppene.

I de eldre aldersklassene forventes det overensstemmelse med de anbefalingene som er gitt i de yngste aldersgruppene.

I aldersklasse C skal ekspонатet hovedsakelig følge anbefalingene gitt i reglementene for klassene tradisjonell, posthistorie, helpost, luftpost og stempelmerker.

Ekspонат som forventes å bli vist på en internasjonal utstilling bør ha planen skrevet på en av de offisielle F.I.P.-språk: engelsk, tysk, spansk og fransk.

MOTIV (og passende ekspонат innen Maksifili, Postkort, Åpen)

1. BEHANDLING

1.1 Tittel og plan

Aldersgruppe A (10 -15 år)

1. Tittelen avgrenser innholdet som skal vises
2. Tittelen skal være kreativ nok til å fange oppmerksomhet og påvirke leseren
3. Tittelen skal tilpasses innholdet og inkludere alle sider av ekspонатet
4. Titler slike som disse bør unngås:
 - Generiske og som er vanskelige å vise (for eksempel: fauna, flora, sport)
 - Allegoriske som ikke er begrunnet i planen
 - Det kan være en klassisk tittel (ski, brannmenn, sykkel...) eller allegorisk tittel (Ingenmannsland, I Guds navn, Kom deg vekk herfra...). I begge tilfeller kan de ha en undertittel, spesielt er det anbefalt for de allegoriske titlene.
 - Ordet/setningen som "i filateli" (eksempel: musikk i filateli) må unngås i tittelen
5. Alle ekspонат skal ha en plan som er nært knyttet til tittelen
6. Ha med en innledende tekst med forklaringer om formålet med ekspонатet
7. Ekspонатet bør deles opp i kapitler og underkapitler. En plan er ikke en innholdsfortegnelse. Den må være balansert i fordelingen av kapitler og underkapitler i forhold til betydningen av hvert aspekt for utstillers emne (det er ikke logisk med et kapittel med to underkapitler og et annet med ni).
8. Rekkefølgen i planen må være logisk (et ekspонат om skip vil ikke vise dampskip før seilskip)
9. Planen bør ikke inneholde kapitler som
 - Tillegg
 - Konklusjoner
 - Forskjellige objekter



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 2 av 8

Aldersgruppe B (16-18 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe A:

1. En personlig tilnærming til utstillernes emne forventes
2. Korte tekster eller fraser kan inkluderes for å forklare kapitlene i planen uten å skade planens struktur og klare forståelse.
3. Innovative tilnærminger bør brukes for tema med en sterk sekvensiell/kronologisk rekkefølge slik at planen ikke ser ut som en liste.
4. Planen bør være spesielt streng
 - Vitenskapelig korrekt: Konseptuelle feil må unngås
 - Teknisk korrekt
 - Godt studert og dokumentert
 - Informasjonskilder kan legges til på første side på en diskret måte.

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe B:

Planen skal følge retningslinjene for motivklassen, og vise en komplett forståelse av emnet.

1.2 Utvikling

Aldersgruppe A (10 -15 år)

1. Eksponatets emne bør illustreres klart og kreativt ved å bruke det mest passende filatelistiske materialet som er tilgjengelig.
2. Behandlingen må følge tittelen og planen mens det dykker ned i de forskjellige seksjonene i henhold til eksponatets størrelse.
3. Det må være en balanse (som tilsvarer størrelsen) i utviklingen av alle kapitler eller underkapitler. Det anbefales ikke å behandle et underkapittel på bare ett ark og et annet på ti ark.
4. Når utstilleren behandler et bestemt konsept/idé, vil utstilleren unngå å inkludere lignende filatelistisk materiale med det eneste formålet å øke størrelsen med mindre det er rettfærdiggjort av eksponatets balanse og inkludering av ny informasjon. For ballen i fotball, for eksempel, vil det ikke være riktig å vise tre sider med materiale som inneholder noen baller. Det vil bare være gyldig hvis balanse med resten av kapitlene/underkapitlene krever at disse tre sidene og forskjellige typer baller er forklart.

Aldersgruppe B (16-18 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe A:

1. Kunnskapen om eksponatets tema bør vises i en intelligent og korrekt behandling, supplert med bred filatelistisk kunnskap om det filatelistiske materialet som er tilgjengelig.
2. Den tematiske behandlingen utvikles gradvis i henhold til eksponatets plan og det valgte filatelistiske materialet. Tematiske tekster forteller historien.
3. Bildene på filatelistisk materiale og temateksten bør være tett og sammenhengende knyttet



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomseksponat – motiv etc.	Org.: HS	Side: 3 av 8

sammen.

4. Utviklingen går framover i dybden og filatelistisk materiale brukes med tanke på emnet
 - Formål med utgaven
 - Hoved- og sekundærelementene til frimerket eller det postale dokumentet
 - Teksten eller den kunstneriske stilen til bildet.
 - Materialet/stoffet som brukes til å trykke på, som: silke, sedler eller krigskart.
 - Utformingen av vannmerke eller gjennomhulling.
 - Tekstene eller bildene på marger, etiketter, omslag og innleggsark i hefter.
 - Posttjenester med klar tematisk betydning (jernbane, telegraf, brevdue)..

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe B:

1. Målet er å se etter en viss grad av modenhet med spesiell vekt på de grunnleggende aspektene ved emnet
2. Det kreves sammenheng og konsistens i konseptene som behandles med passende filatelistiske elementer
3. Tematiske tekster bør ikke forklare noe som ikke vises på det filatelistiske materialet.
4. En dypere behandling oppnås ved å vise interessante og innovative detaljer om temaet. Kryssreferanser, sammenhenger og årsak-virkning-forhold kan brukes i denne forbindelse.
5. Balanse oppnås på hver eksponatside basert på: type filatelistisk materiale som brukes, arklayout, tilstrekkelig forbindelse mellom tematiske tekster og filatelistisk materiale.
6. Forklaringene skal være konkrete og berettiget.

1.3 Nyskaping

Aldersgruppe A (13 til 15 år)

Uvanlige emner verdsettes i henhold til alder.

Aldersgruppe B (16 til 18 år)

Uvanlige emner vil bli verdsatt, sammen med originale behandlinger av konvensjonelle emner.

Aldersgruppe C (19 til 21 år)

Personlig bidrag til behandlingen av et emne, for eksempel det tematiske eller filatelistiske. Det innebærer sin egen og annerledes utvikling, og at substans og form til kjente emner ivaretas.



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 4 av 8

2 KUNNSKAPER

2.1 Tematiske kunnskaper

Aldersgruppe A (10-15 år)

1. En forklaring av innholdet i henhold til den utarbeidede planen forventes på hver side av eksponatet.
2. Informasjonen bør være kortfattet og knyttet til planen. Det er uakseptabelt å overbelaste alle arkene med tekst. Eksponatet er ikke en bok. Utstilleren bør inkludere informasjon knyttet til det filatelistiske materialet som vises uten at det bare er en beskrivelse av materialet.
3. Det er tilrådelig at unge samlere identifiserer årsaken til frimerkutgivelsene i alle de samlingene som består av elementer med tekniske klassifiseringer uten å miste tråden i forklaringen. For eksempel, i samlinger om pattedyr, må alle forskjellige arter som er omtalt i frimerkene identifiseres med sine vitenskapelige navn, eller i et eksponat om musikk, alle kjente tekniske navn. Den tematiske teksten bør være nært knyttet til det filatelistiske materialet som illustrerer utsagnet tydelig.
4. De brukte postale elementene må samsvare med den tematiske teksten på en korrekt måte. For eksempel, i en tematisk tekst om diesellokomotiv vil det ikke være riktig å sette inn et bilde med et kullokomotiv. Det ville demonstrere mangel på tematisk kunnskap eller materiale.

Aldersgruppe B (16-18 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe A:

1. Eksponatet må ha korrekt tematisk tekst som binder sammen alle arkene i eksponatet, og ikke etterlate noen aspekter uten innhold. For eksempel, når man nevner katapultposten i et eksponat om luftfartshistorie, ville det ikke være riktig å kun nevne flyvningene fra de tyske selskapene.
2. Det er tilrådelig at de unge samlerne identifiserer årsaken til frimerkeutgivelsene i alle de eksponatene som består av elementer med tekniske klassifiseringer uten å miste tråden i forklaringen.
3. Den tematiske informasjonen som er tilgjengelig via utstillers forskning bør ikke inkluderes som en transkripsjon av kilden. Kun relevante data til temaet som viser kunnskap bør inkluderes så lenge det er godt knyttet til filatelistisk materiale.
4. Hvis den tematiske referansen ikke er tydelig nok i det postale elementet, kan den bemerkes diskret (piler eller indikatorer).

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe B:

1. Utdyping av emnet, basert på utvidelsen, må være i henhold til voksen alder
2. De lite kjente aspektene viser den personlige forskningen, for eksempel søk etter sekundære tematiske elementer i postale dokumenter.
3. Tilstedeværelse av tematiske oppdagelser verdsetters der det er mulig å finne slike. Utstilleren bør vise dem på en måte som vekker leserens oppmerksomhet og nysgjerrighet.



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 5 av 8

2.2 Filatelistiske kunnskaper

Aldersgruppe A (10-15 år)

1. Utstilleren skal overholde de postale og filatelistiske bestemmelsene. Ekspонатet bør ikke vise frimerker med defekt perforering, bretter, rifter, misfarget eller ordreavstemplet. Verken upassende maksimumskort (som maksifili-retningslinjene definerer dem) bør inkluderes, heller ikke illustrasjoner på førstedagsbrev.
2. Filatelistiske kunnskaper vises ved å bruke vanlige filatelistiske uttrykk, med kjennskap til navnet på de enkelte objekter som brukes (stempler og andre kanselleringer, helpost, hefter, automatmerker, etc.).
3. Tekstingen bør inneholde grunnleggende forklaringer vedrørende perforeringer, vannmerker, poststempler mv.
4. Ekspонатet bør inneholde en rekke postale elementer, brev, helpost, ordinære eller spesialstempler, luftpoststempler osv.
5. Utstilleren bør forklare portotakster. Når et brev er valgt på grunn av motivet på frimerket, bør det også følges av en forklaring på den postale bruken i henhold til portotakstene.
6. Ordinært postgått materiale vil bli foretrukket fremfor brev eller andre objekt som er laget kun for filatelister.
7. Alle ark skal ha tekster med postale og/eller filatelistiske referanser.

Aldersgruppe B (16-18 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et ekspонат i aldersgruppe A:

1. De filatelistiske betegnelsene skal være nøyaktige.
2. Utstilleren begynner å studere plater, varianter, overtrykk, frankeringsavtrykk og prøvetrykk. Disse skal være riktig forklart i den filatelistiske teksten.
3. Den filatelistiske tekst skal ikke blandes med den tematiske teksten, og heller ikke være av typen «Et vakkert stempel, brukt i tidsrommet 1920-1925 i byen Lonon, fødestedet til...»
4. Stempelvarianter, helpost, tagging og alle typer postale element bør forklares grundig, og dermed vise bruk av filatelistisk litteratur
5. Utstilleren bør vise kunnskap om alle typer portosatser, inkludert luftposttillegg eller andre postale særtjenester. Disse bør forklares i den filatelistiske teksten.
6. Postgåtte postale dokumenter representerer et viktig støttende element i ekspонатet. Generelt bør det være minst et slikt objekt per side.
7. Spesial- og førstedagsstempler på uadresserte konvolutter bør vises innfelt for å skjule irrelevante deler av objektet, og for å utnytte plassen på arket bedre. Helsaker bør som hovedregel vises hele, og der det er nødvendig vises en kopi av verditegnet.
8. Ordinære poststempler som ikke bidrar med noe tematisk element bør unngås.

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et ekspонат i aldersgruppe B:

1. Alle dokumentene må være korrekt forklart, med teknisk vokabular som viser bruken av spesialisert litteratur.



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 6 av 8

- I filatelistiske tekster skal riktige termer og ordforråd brukes. Denne typen tekster brukes til å forklare postal funksjon, klassifisere objekter (prøvetrykk, perforeringsfeil, overtrykk, endret valør, gjennomhulling osv.) eller rettferdiggjøre inkludering av stempelmerker og annet ikke anbefalt materiale.
- Noen spesialiserte studier bør inkluderes i eksponatet, enten det gjelder plater, varianter, tilleggsverdi osv., og bør forklares ordentlig.
- Filatelistiske studier bør følge retningslinjene for tradisjonell filateli, posthistorie eller annen filatelistisk disiplin basert på arten av det postale materialet som skal forklares.
- Filatelistiske studier bør inkluderes på en måte som ikke påvirker den tematiske behandlingen. De vil begge eksistere parallelt og unngå avbrudd av sistnevnte.
- Kun dokumenter som er ekte postgått bør vises (rekommandert post, mottakskvitteringer, spesifikke poststempler), med detaljert forklaring om portotakster og/eller omstendigheter.
- Objektene velges ut på den mest passende måten blant alle eksisterende for å representere en spesifikk idé, og prioritere de mindre vanlige.
- Det bør være et komplett utvalg av eksisterende postale dokumenter for å illustrere emnet. Bruken bør være balansert.
- Objekter som er forfalsket eller manipulert må beskrives som sådan.

3 MATERIALE

3.1 Materialets tilstand og renhet

Aldersgruppe A (10 –15 år)

- Frimerkene skal være i god kvalitet; ødelagte merker, misfarget, bleket, manglende tagger, er ikke egnet. Brukte frimerker skal ha et stempel som ikke tildekker motivet, særlig når frimerkemotivet behandles. Moderne postalt materiale skal være i svært god stand.
- Avklippede deler av postale dokumenter (frimerker, helpost, aerogram) skal ikke vises med mindre det er en spesiell grunn til det (f.eks. utklipp av helpost i spesielle perioder slik som ved frimerkemangel i krig).
- Særstempler, avtrykk fra frankeringsmaskiner eller andre stempler skal vises slik at den tematiske informasjonen kommer godt fram.

Aldersgruppe B (16 –18 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe A:

- Alle frimerkene bør være velsentrerte og med klare farger
- Det foretrekkes stempler som er rene og lesbare, korrekt brukt, på frimerker eller andre postale dokumenter.

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

Dette gjelder i tillegg til det som forventes fra et eksponat i aldersgruppe B:

- Postale dokumenter skal undersøkes for å unngå forfalskninger og manipulasjoner.
- Bruk av materiale i dårlig tilstand bør forklares (f.eks. et unikt objekt, eller spesielt sjeldent, eller havari-post).



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 7 av 8

3.2 Tilstedeværelse av viktig og vanskelig tilgjengelig materiale.

For å vise grad av viktig /vanskelig tilgjengelig er det lagd en sammenstilling, kolonne 1 til venstre lite interessant, kolonne 2 til høyre mer interessant materiale, relatert til eksponatets innhold.

1 Lite interessant materiale

Løse merker
Ordrestemplede brev
Overfrankerte brev
Innenlands brev, laveste portosats
Brev med flere utgaver, blandingsfrankering
Brev uten sammenheng mellom frimerke og stempel
Filatelistisk brev (illustrert eller ikke)
Vanlig materiale

2. Mer interessant materiale

Brev med frimerker
Brev sendt i posten med korrekt frankering
Brev med korrekt frankering, merker brukt i rett tid
Brev med tilleggstjenester (rekommandert, ilpost)
Brev med merker fra samme serie
Brev med sammenheng mellom frimerke og stempel
«Ekte» postgått brev
Uvanlig materiale

Frimerker relatert til emnet på vanlige brev godtas med noen begrensninger: hvis de brukes til å demonstrere den reelle bruken av utgaven med studier av datoer og portotakster. På den annen side, det ville vært nok å vise kun frimerket.

For å velge interessant postalt materiale vil utstilleren vurdere vanlig tilstand for det valgte materialet og dets tilgjengelighet, ofte reflektert i pris og sjeldenhet.

Utstilleren vil, når han velger passende materiale som skal vises, ha i tankene typen, den filatelistiske perioden (pre-filateli, klassiske objekt og moderne objekt) og postale tjenester.

Aldersgruppe A (10 –15 år)

- Materiale fra kolonne 1 bør forbedres på flere punkt.

Aldersgruppe B (16 –18 år)

- Objektene skal i hovedsak tilhøre kolonne 2.
- Filatelistiske studier kan være av middels vanskelighetsgrad

Aldersgruppe C (19 – 21 år)

- Alle postale objekt skal være interessant materiale fra kolonne 2.



FIPs retningslinjer	Rev.: 3	Dato: 23.04.2023
Retningslinjer for bedømmelse av ungdomsekspонат – motiv etc.	Org.: HS	Side: 8 av 8

4 PRESENTASJON

De nedenstående punkter gjelder for alle aldersgrupper. Hvordan de er oppfylt justeres etter aldersgruppene.

1. Pen presentasjon
2. Presentasjonen støtter utstillers intensjoner og muliggjør en bedre forståelse for leseren
3. Hvite eller lyse ark anbefales
4. Numerisk eller alfabetisk nummerering i planen skal være tydelig på alle arkene.
5. Innledningsarket kan inneholde ikkefilatelistisk materiale.
6. Frimerker og postale dokumenter fordeles på en balansert måte (Frimerkene bør ikke samles på noen ark og brevene på andre ark). De viktigste objektene bør plasseres strategisk for å fange leserens oppmerksomhet.
7. Teksten skal være jevnt fordelt på alle ark. Ingen av arkene bør ha mye eller lite tekst
8. Rammer, klemlommer eller underlegg skal tilpasses objektet.
9. En kopi av baksiden av et dokument tillates når det er nødvendig for den tematiske eller filatelistiske utviklingen.
10. Minst tre skrifttyper bør benyttes: Tittel, tematisk og filatelistisk tekst
11. Teksten skal ha en passelig og leselig størrelse
12. Skrivefeil bør unngås.
13. Ekspонатet bør framstå pent, både det enkelte ark, i hver ramme og hele ekspонатet bør være velbalansert
14. Materialet for ekspонатet i åpen klasse kan ikke være mer enn 5mm tykt for at det skal kunne monteres i standard utstillingsrammer.

AVSLUTTENDE BESTEMMELSER

Den engelske teksten har forrang hvis det er uoverensstemmelser som følge av oversettelse.

Disse retningslinjene for bedømmelse av ungdomsekspонат ved FIP-utstillinger er godkjent av styremedlemmene i FIPs kommisjon for ungdomsfilateli 08.08.2022. De er godkjent av FIP-styret og ratifisert ved FIP-kongressen 09.08.2022.