



FIPs retningslinjer	Rev.: 0	Dato: 27.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av moderne filateli	Org.: HS	Side: 1 av 2

Moderne filateli, av og til omtalt som en eksperimentell 'kampanjeklasse', har som hovedmål å oppmuntre samlere av nyere eller moderne filatelisk materiale og å stille dette ut på høyeste nivå i FIP. For også å vise overfor postadministrasjoner at det er mange filatelister som samler og studerer materialet som er utgitt av dem de siste 20 årene, dvs. omtrent 1991 til i dag.

FIP-styret gjør nå denne klassen tilgjengelig på alle FIPs verdens- og spesialiserte utstillinger for slike moderne eksponat som er i samsvar med de spesielle reglementene (SREV) for klassene Tradisjonell, Posthistorie og Helpost. Det er planlagt at Luftpost, Motiv og Stempelmerker også vil være emner for Moderne Filateli i løpet av en nær fremtid.

Kvalifiserende eksponat for Moderne Filateli må inneholde filatelisk materiale utgitt av postmyndigheter innen omtrent de siste 20 årene. Frimerkeserier eller filateliske emner som i hovedsak er utgitt etter 1991 er kvalifisert som emner for eksponat innen Moderne Filateli. Imidlertid er det ment å være en viss slingringsmann i datoene for det viste materialet, og det er ikke en vilkårlig grense at materiale som ble gitt ut før 1991 ikke kan vises så lenge majoriteten av eksponatet oppfyller kriteriene til Moderne Filateli.

Moderne filateli-eksponat blir bedømt i henhold til de respektive spesialreglement (SREV) som gjelder for de ovennevnte klasser, med poengene tildelt som følger:

- Presentasjon 5 poeng
- Behandling (25) & Betydning (5) 30 poeng
- Kunnskap og forskning 35 poeng
- Tilstand og sjeldenhet 30 poeng
 - Tilstand (10 poeng)
 - Sjeldenhet (10 poeng)
- Vanskelighetsgrad med anskaffelse (10 poeng)
- Totalt 100 poeng

Fordelingen av tilgjengelige punkt erkjenner at moderne filatelistisk materiale er verd å studere og i mange tilfeller er vanskelig å anskaffe, behandle og presentere siden den korte tiden siden utgivelsen ikke har gitt en nøyaktig eller presis indikasjon på betydning eller sjeldenhet.

FIP-medaljer vil bli tildelt de aktuelle eksponatene, og de vil bli registrert i FIP Awards-listene. Et deltakerdiplom vil bli gitt til eksponat som oppnår mindre enn 60 poeng.

I overskuelig fremtid vil aksept av påmeldinger i klassen Moderne Filateli på FIP verdens- og spesialiserte utstillinger være basert på anbefaling fra nasjonale kommisjonærer og etter skjønn fra utstillingsorganisasjonen. Utstillere har rett til å søke om 3 eller 5 rammer per eksponat. Aksept av påmeldinger i klassen Moderne Filateli utelukker ikke aksept av påmeldinger i noen annen klasse. Alle andre krav i utstillingens spesialreglement (IREX) vil gjelde.



FIPs retningslinjer	Rev.: 0	Dato: 27.04.2020
Retningslinjer for bedømmelse av moderne filateli	Org.: HS	Side: 2 av 2

Spørsmål og svar :

Spørsmål: Hva er forskjellen mellom Moderne Filateli og Promotional Class?

Svar: Ingenting - de er egentlig samme sak. Moderne Filateli er det nyeste og endelige navnet på kategorien for å vise moderne filateliske utgaver i et kortere format på 3-5 rammer.

Spørsmål: Hvorfor får Moderne Filateli-eksponat FIP-medaljer mens eksponater i åpen klasse og enrammes eksponat ikke får?

Svar: Emnene til Moderne Filateli-eksponat er faktisk et segment av de allerede etablerte og formelle klasser for Tradisjonell, Posthistorie og Helpost med sine egne spesialreglement (SREV). De to andre kategoriene er ganske forskjellige i innhold, materiale og omfang av de faktiske eksponatene.

Spørsmål: Vil kategorien Moderne Filateli noen gang bli sin egen separate klasse?

Svar: Nei, siden eksponatene faktisk vbestår av materiale fra Tradisjonel, Posthistorie og Helpost bedømt under disse SREV-ene, kan Moderne Filateli-eksponat bedømmes av akkrediterte FIP-jurymedlemmene fra disse klassene.

Spørsmål: Kan Moderne Filateli-eksponat få Store gull-medaljer?

Svar: På grunn av den korte og nye tidsrammen for eksponatene, er utvikling og viktighet av eksponatene begrenset, og dermed klarer ikke eksponatene den krevende oppgaven det er å oppnå en Large Gold-pris.

Spørsmål: Hvorfor ha enda en kategori med eksponat?

Svar: Det er etterspørsel etter å vise nyere filatelistisk materiale som kan anerkjennes som sådan på internasjonalt nivå. Mye av denne etterspørselen kommer fra nyere utstillere og forbund som akkurat nå begynner å utvikle utstillere på FIP-nivå.

Spørsmål: Kan en frimerkeserie som ble utgitt første gang i 1985 og fremdeles brukes i dag, stilles ut i Moderne Filateli?

Svar: Moderne Filateli-eksponat legger vekt på materiale som er utgitt i løpet av de siste om lag 20 årene. Dette er imidlertid ikke ment som en stiv tidsregel, og hvis overvekten av materialet faller innenfor 20-årsperioden, kan det vises som et Moderne Filateli-eksponat.