



FIPs retningslinjer (guidelines)	Rev.: 1	Dato: 10.04.2020
Bedømmelse av eksponat i åpen klasse	Org.: HS	Side: 1 av 1

1 Konkurransetstillinger

Disse retningslinjene for bedømmelse av eksponat i åpen klasse er laget for å hjelpe juryen i bedømmelse av de enkelte eksponatene og for å hjelpe utstillerne å utvikle eksponatene.

2 Regler

Åpen klasse søker å utvide måter å stille ut på og å la filatelister inkludere objekt fra andre samleområder for å støtte opp om og for å utvikle forståelsen av det filateliske materialet som er vist.

Det gir en mulighet til å presentere omfanget av forskning ved å vise det filateliske materialet i dets kulturelle, sosiale, industrielle, kommersielle eller annen kontekst og for å vise bredere og dypere kunnskap om emnet.

Ved å tillate et utvidet utvalg av materiale har åpen klasse det videre målet å få fram nye samlere til å bli dyktigere og å finne glede i å stille ut og å vise sin appell som hobby.

- 2.1 Filatelistisk materiale skal utgjøre minst 50 % av eksponatets omfang.
- 2.2 Det er ikke et krav at det ikke-filatelistiske materiale skal utgjøre halvparten av eksponatet, men variasjon av ikke-filatelistisk materiale vil påvirke bedømmelsen av "behandling" og "materiale".

3. Prinsipper for oppbygging av eksponatet

Åpen klasse viser det tosidige aspektet av filatelistisk og ikke-filatelistisk materiale

Eksponater i åpen klasse kan inkludere:

- 3.1 Alle slags filatelistisk materiale som inngår i alle andre utstillingsklasser (se spesialreglementene)
- 3.2 Ikke-filatelistisk materiale kan omfatte alle slags objekt, med unntak av farlige og forbudte objekt. Ikke-filatelistiske objekt må være relevante for det valgte emnet og bidra til å illustrere det.
- 3.3 Et eksponat i åpen klasse må vise utviklingen av det valgte emnet på en fantasifull og kreativ måte.
- 3.4 De filateliske objektene må beskrives med de rette filateliske begrepene, slik de ville vært i tilsvarende eksponat innen tradisjonell filateli, posthistorie, motiv eller annen utstillingsklasse.
- 3.5 De ikke-filatelistiske objektene må beskrives og være relevante og bistå i utviklingen av eksponatet.



FIPs retningslinjer (guidelines)	Rev.: 1	Dato: 10.04.2020
Bedømmelse av eksponat i åpen klasse	Org.: HS	Side: 2 av 1

3.6 Eksponat kan utvikles kronologisk, geografisk eller på noen annen måte som utstilleren finner passende.

4. Kriterier for evaluering og bedømmelse av eksponat

4.1 For å kunne forstå et eksponat i åpen klasse kan det være nødvendig at teksten bidrar til å gi bakgrunnsinformasjon for det valgte emnet. Imidlertid må all tekst være kortfattet og tydelig og ikke-filatelisk materiale må forbedre forståelsen av emnet og eksponatets attraktivitet.

4.2 Eksponat i åpen klasse vil bli bedømt av egnede dommere godkjent av Norsk Filatelistforbund.

Behandling		30 poeng
Tittel og plan	10	
Behandling	20	
Kunnskaper og forskning		35 poeng
Filatelistiske kunnskaper og forskning	20	
Ikke-filatelisiske kunnskaper og forskning	15	
Materiale		30 poeng
Kvalitet	10	
Sjeldenhet	20	
Presentasjon		5 poeng
Totalt		100 poeng

5 Behandling

5.1 Totalt 10 poeng skal være relatert til tittel og plan, forholdet mellom tittelen på eksponatet, omfanget av historien, og strukturen på eksponatet.

Alle eksponat i åpen klasse må inneholde en introduksjons- eller tittelside som skal vise:

- Målet med eksponatet
- Relevant generell informasjon om emnet som utvikles i eksponatet
- En plan som forklarer utviklingen av eksponatet. Planen skal ikke inneholde en omfattende tekst, men en logisk inndeling av emnet i seksjoner for å gi en idé om innholdet i eksponatet for juryen og publikum
- En indikasjon på personlig forskning
- En bibliografi.

En gjennomtenkt introduksjonsside vil hjelpe både utstilleren, dommerne, medutstillere og publikum.

5.2 Poengene for behandling er 20 poeng.



FIPs retningslinjer (guidelines)	Rev.: 1	Dato: 10.04.2020
Bedømmelse av eksponat i åpen klasse	Org.: HS	Side: 3 av 1

6 Kunnskap og forskning

- 6.1 Forskning skal tolkes i en videre betydning og generelt vise utstillernes grundige kunnskap om emnet. Denne kunnskapen vises gjennom valg av materiale og bruk av kort, men tilstrekkelig tekst.
- 6.2 Det kan gis totalt 35 poeng for kunnskap og forskning.
- 6.3 Disse 35 poengene er delt inn i 20 poeng for filatelisk kunnskap og forskning og 15 poeng for ikke-filatelisk kunnskap og forskning.

7 Kvalitet og sjeldenhet

- 7.1 Totalt 30 poeng kan gis for kvalitet og sjeldenhet.
- 7.1.1 Disse 30 poengene er inndelt med 10 poeng for kvalitet for både filatelistisk og ikke-filatelistisk materiale og 20 poeng for sjeldenheten i det filateliske og ikke-filatelistiske materialet.
- 7.1.2 Reproduksjoner (kopier) skal være minst 25% forskjellige i størrelse fra originalen.
- 7.2 Filatelisk materiale:
- 7.2.1 Alt filatelisk materiale må være originalt.
- 7.3 Ikke-filatelisk materiale:
- 7.3.1 Alt ikke-filatelisk materiale, inkludert fotografier, skal være originalt der det er mulig.
- 7.3.2 Det forventes at utstillere utnytter mulighetene som er tilgjengelige med bruk av ikke-filatelisk materiale i utviklingen av emnet, og at de bruker en rekke ikke-filatelisk materiale og ikke bare postkort og andre bilder.

8 Presentasjon

- 8.1 God presentasjon, verdt opptil fem poeng, er viktig. Eksponatet skal appellere til øyet og hvert ark i hver ramme, så vel som helhetsinntrykket av eksponatet, skal være godt balansert.
- 8.2 På grunn av de ofte store eller uortodokse størrelsene på ikke-filatelisk materiale, kan montering på A3-ark ofte være fordelaktig for å oppnå en mer attraktiv presentasjon.
- 8.3 Det ikke-filatelistiske materialet må ikke være mer enn 5 mm i tykkelse, slik at det kan monteres i standard utstillingsrammer.

9 Premiering

- 9.1 Alle eksponat vil bli bedømt ved å tildele poeng for hvert av bedømmelseskriteriene ovenfor.
- 9.2 Ikke relevant for regionale og nasjonale utstillinger
- 9.3 Ikke relevant for regionale og nasjonale utstillinger



FIPs retningslinjer (guidelines)	Rev.: 1	Dato: 10.04.2020
Bedømmelse av eksponat i åpen klasse	Org.: HS	Side: 4 av 1

9.4 Ved forskjell i teksten på grunn av oversettelse, skal den engelske teksten gjelde.

Et av de viktigste målenemed åpen klasse er å oppfordre til å samle

Disse retningslinjene for bedømmelse av eksponat i åpen klasse er vedtatt i det 116. møtet av FIP-styret i Sofia, 16.4.2018.