



NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMNINGSKJEMA UNGDOM

TRAD. FILATELI / POSTHISTORIE

UTSTILLERS NAVN									
SAMLINGENS NAVN				ALDERSGRUPPE					
RAMME NR				A 13- 15 ÅR	B 16-18 ÅR	C 19-21 ÅR			
1. BEHANDLING AV EKSPONATET				29		33		35	
1.1 BETYDNING, PLAN, OPPBYGGING				16		16		16	
1.2 RIKTIG GRUPPERING AV MATERIALET				5		5		5	
1.3 DETALJERING OG FORKLARENDE TEKST				8		12		14	
2. FILATELISTISKE KUNNSKAPER				26		32		35	
2.1 FILATELISTISKE KUNNSKAPER				22		22		22	
2.2 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING				4		10		13	
3. FILATELISTISK MATERIALE				20		20		20	
3.1 MATERIALETS OG STEMPLINES KVALITET				15		9		6	
3.2 VIKTIG OG VANSKELIG TILGJENGELIG MATERIALE				5		11		14	
4. PRESENTASJON AV EKSPONATET				25		15		10	
4.1 HOVEDINNTRYKK AV EKSPONATET				10		5			
4.2 PLASSERING AV OBJEKTENE PÅ ARKET				5		5		10	
4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE				5					
4.4 TEKSTENS UTFORMING				5		5			
				100		100		100	
POENGGRENSER				SAMLINGEN TILDELES:					
MEDALJE	NORDISK	NASJONAL	REGIONAL						
FORGYLT SØLVMEDALJE	80-100	75-100	-	DATO FOR JURYEN					
STOR SØLVMEDALJE	75-79	70-74	-						
SØLVMEDALJE	70-74	65-69	60-100						
FORSØLVET. BRONSEMEDALJE	65-69	60-64	45-59						
BRONSEMEDALJE	60-64	45-59	30-44						
SØLVNÅL			20-29						
BRONSENÅL			10-19						
DIPLOM	TIL 59	TIL 44	TIL 9						

# JURYENS KOMMENTARER - TRADISJONELL

## 1 BEHANDLING AV EKSPONATET

### 1.1 BETYDNING, PLANENS OPPBYGNING

SAMLINGSOMRÅDET ER FOR LITE / STORT

PLANEN ER FOR DETALJERT / GENERELL

OBJEKTENE MÅ Plasseres MER KONSEKVENT

\_\_\_\_\_

### 1.2 RIKTIG GRUPPERING AV MATERIALET

SUPPLER MED MATERIALE IFØLGE PLANEN

MATERIALET ER IKKE IFØLGE PLANEN, SIDE \_\_\_\_

MATERIALET ER OVERFLØDIG, SIDE \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 1.3 DETALJERING OG FORKLARENDE TEKST

GÅ MER I DYBDEN

DET ER FOR MYE / LITE TEKST

KORRIGER GAL TEKST, SIDE \_\_\_\_

DET BØR VÆRE MER SPESIALISERING

\_\_\_\_\_

## 2 FILATELISTISKE KUNNSKAPER

### 2.1 FILATELISTISKE KUNNSKAPER

VIS GRUNNKUNNSKAPER BEDRE

BRUK FLERE TYPER FILATELISTISK MATERIALE

\_\_\_\_\_

### 2.2 BRUK AV LITTERATUR OG FORSKNING

HENT MERE KUNNSKAPER FRA TILGJENGELIG LITTERATUR

VIS MERE SPESIALKUNNSKAPER

BESKRIV PORTOKASTENE BEDRE

\_\_\_\_\_

## 3 FILATELISTISK MATERIALE

### 3.1 MATERIALETS OG STEMPLINES KVALITET

BYTT UT SKADEDE / MISSFARVEDE OBJEKTER, SIDE \_\_\_\_

BYTT UT UTYDELIGE STEMLER, SIDE \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3.2 TILSTEDEVÆRELSE AV VIKTIG MATERIALE

BARE STEMPLET ELLER USTEMPLET PÅ SAMME ARK

FÅ MED MER GAMMELT MATERIALE

\_\_\_\_\_

## 4 PRESENTASJON AV MATERIALET

### 4.1 HOVEDINNTRYKK

MONTER MED JEVN OVERKANT

PRØV Å FÅ JEVN UNDERKANT

\_\_\_\_\_

### 4.2 PLASSERING PÅ ARKENE

MONTER TETTERE / LUFTIGERE, SIDE \_\_\_\_

FÅ BEDRE BALLANSE MELLOM ARKENE

\_\_\_\_\_

### 4.3 FREMHEVING AV OBJEKTENE

RAMMER OG UNDERLAG GJØR BEDRE INNTRYKK

BRUK MINDRE UNDERLAG

RAMMER / UNDERLEGG VARIERER

LAG PENERE RAMMER

\_\_\_\_\_

### 4.4 TEKSTING

IAG TEKSTEN STØRRE / MINDRE

PRØV Å LAG PENERE TEKST

RETT STAVEFEIL, SIDE \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FORBEDRINGSFORSLAG:

---

---

---

---