



# NORSK FILATELISTFORBUND

## BEDØMMINGSKJEMA POSTHISTORIE 2C

Eksponat nr	Utstillers navn / psevdonym	
Eksponatets navn		Ramme nr

KRITERIER					MAKS	TILDELT
<b>1. EKSPONATETS BEHANDLING (20) OG BETYDNING (10)</b>					30	
1.1 Behandling og fullstendighet					20	
<input type="checkbox"/>	Eksponatet mangler plan / innledning		<input type="checkbox"/>	Eksponatet er ikke overens med tittel/plan		
<input type="checkbox"/>	For stor vekt på enkelte perioder / tidsrom		<input type="checkbox"/>	Ubrukt materiale bør ikke tas med		
<input type="checkbox"/>	Det mangler noen / mange betydelige objekter		<input type="checkbox"/>	For meget tekst / kopier av dokumenter		
<input type="checkbox"/>	Eksponatet virker ubalansert		<input type="checkbox"/>	For meget ikke-filatelistisk materiale		
<input type="checkbox"/>	Mange av objektene er mindre / lite interessante		<input type="checkbox"/>			
1.2 Filatelistiske (5) og historiske og sosiale aspekter (5)					10	
<input type="checkbox"/>	Eksponatet har mindre posthistorisk / sosial betydning		<input type="checkbox"/>	Eksponatet inneholder ikke nok posthistoriske / sosiale elementer		
<input type="checkbox"/>	Omfanget bør utvides / innskrenkes		<input type="checkbox"/>	Emner er for trivielt / har flere sider enn de viste		
<b>2. KUNNSKAPER OG FORSKNING</b>					35	
2.1 Filatelistiske kunnskaper, historiske og sosiale kunnskaper						
<input type="checkbox"/>	Objektene er ikke tilstrekkelig analysert		<input type="checkbox"/>	Viktige opplysninger mangler		
<input type="checkbox"/>	Det er feilaktige opplysninger / opplysninger mangler		<input type="checkbox"/>	Litteraturen bør studeres nærmere		
2.2 Forskning (egen og andres)						
<input type="checkbox"/>	Eksponatet er ikke tilstrekkelig utbygd med opplysninger		<input type="checkbox"/>	Dokumentasjon mangler		
<input type="checkbox"/>	Kilder bør angis		<input type="checkbox"/>	Forklaringer er uklare / feilaktige		
<input type="checkbox"/>	Egen forskning savnes		<input type="checkbox"/>			
<b>3. KVALITET OG SJELDENHETSGRAD</b>					30	
3.1 Kvalitet					10	
<input type="checkbox"/>	Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme		<input type="checkbox"/>	Forfalskede og reparerte objekter skal markeres		
<input type="checkbox"/>	Stempler / påskriften er "forbedret"		<input type="checkbox"/>	Moderne materiale bør være prima		
<input type="checkbox"/>	Skittent / falmet materiale bør unngås		<input type="checkbox"/>	Stempler / påskriften bør kunne tydes		
3.2 Sjeldenhetsgrad					20	
<input type="checkbox"/>	Området er relativt lett tilgjengelig		<input type="checkbox"/>	Moderne objekter kan skaffes forholdsvis lett		
<input type="checkbox"/>	Kostbare objekter er ikke alltid sjeldne		<input type="checkbox"/>	Filatelistisk "laget" materiale bør unngås		
<input type="checkbox"/>	Noen objekter faller utenfor emnet		<input type="checkbox"/>			
<b>4. PRESENTASJON, OPPSETTING OG MONTERING</b>					5	
<input type="checkbox"/>	For lite / meget på hvert blad		<input type="checkbox"/>	For lite / meget tekst		
<input type="checkbox"/>	For dårlig balanse mellom de enkelte blad		<input type="checkbox"/>	Hovedinntrykket er:		
Poenggrenser for medalje	Int./Nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	<b>SUM</b>	100
Gull	90	85	-		Eksponatet tildeles:	
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris		
Vermeil	80	75	70	L = Lykk-ønsking	For juryen	
Stor sølv	75	70	65			
Sølv	70	65	60			
Forsølv et bronse	65	60	50			
Bronse	60	50	40			
Sølvnål			30			
Bronsenål			20			

# Posthistorie 2C

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

**1: Behandling og betydning:**

**2: Kunnskap og forskning:**

**3: Kvalitet og sjeldenhetsgrad:**

**4: Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk:**