



# NORSK FILATELISTFORBUND

BEDØMMINGSSKJEMA ÅPEN KLASSE (FEPA-reglement, nordisk/nasjonalt/regionalt)

Eksponat nr.	Utstillers navn / pseudonym	
Eksponatets navn		Rammenr.

KRITERIER					MAKS	GITT
<b>Tittel, idé og nyskaping</b> <input type="checkbox"/> Idéen er original / ordinær <input type="checkbox"/> Mer originale innfallsvinkler til temaet er ønskelig <input type="checkbox"/> Tittelen er god / kan forandres <input type="checkbox"/> Tittel og innhold stemmer ikke godt nok overens					20	
<b>Behandling</b> <b>Plan og utvikling (20)</b> <input type="checkbox"/> Behandlingen av temaet er original / ordinær <input type="checkbox"/> Temaet har flere sider enn de som er vist <input type="checkbox"/> Den "røde tråd" er lett / vanskelig å følge <input type="checkbox"/> Ikke alle objekter er plassert i tematisk riktig orden <i>For eksempel:</i> <input type="checkbox"/> Planen er god / bør forbedres / mangler <input type="checkbox"/> Henvisninger til planen bør gis på bladene <input type="checkbox"/> Teksten er altfor / litt for omfattende / sparsom <input type="checkbox"/> Det er for mye filatelistisk / ikke-filatelistisk materiale  <b>Forskning og kunnskap om emnet (20)</b> <b>Filatelistisk:</b> <input type="checkbox"/> Filatelistiske kunnskaper kan vises bedre <i>For eksempel:</i> <input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet <i>For eksempel:</i> <b>Ikke-filatelistisk:</b> <input type="checkbox"/> Kunnskaper om temaet kan vises bedre <i>For eksempel:</i> <input type="checkbox"/> Noen objekter har svak tilknytning til temaet <i>For eksempel:</i>					40 20 20	
<b>Materiale</b> <b>Kvalitet og sjeldenhet (15)</b> <input type="checkbox"/> Kvaliteten er glimrende / god / middels / svak <input type="checkbox"/> Kvaliteten på sjeldent materiale bør ikke skjemme <input type="checkbox"/> Billige merker bør også være av god kvalitet <input type="checkbox"/> Det finnes sjeldnere objekter som kunne vært med <input type="checkbox"/> Det filatelistiske materialet kunne vært mer variert <input type="checkbox"/> Det savnes:  <b>Intelligent bruk og variasjon i ikke-filatelistisk materiale (10)</b> <input type="checkbox"/> Materialet er forholdsvis ordinært <input type="checkbox"/> Unngå fotokopier o.l. - bruk originaler hvis mulig <input type="checkbox"/> Det savnes: <input type="checkbox"/> Det kunne vært utvist mer oppfinnsomhet <input type="checkbox"/> Nye vinklinger kunne gi rom for annet materiale <i>For eksempel:</i>					25 15 10	
<b>Presentasjon</b> <input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke som en helhet <input type="checkbox"/> Balansen mellom bladene er god / mindre god <input type="checkbox"/> Balansen innen hvert blad er bra / mindre bra <input type="checkbox"/> Bladene er for overfylte / tomme <input type="checkbox"/> Presentasjonsformen er kreativ / ordinær <input type="checkbox"/> Eksponatet virker / virker ikke publikumsvennlig <input type="checkbox"/> Teksten bør ikke dominere over resten <input type="checkbox"/> Teksten kan gjøres penere					15	
Poenggrense for medalje	Int./nordisk	Nasjonalt	Reg./Lokalt	Tillegg	SUM	100
Gull	90	85	-			
Stor vermeil	85	80	-	Æ = Ærespris	Eksponatet tildeles:	
Vermeil	80	75	70			
Stor sølv	75	70	65	L = Lykkønsking	For juryen:	
Sølv	70	65	60			
Forsølvvet bronse	65	60	50			
Bronse	60	50	40			
Sølvnål			30			
Bronsenål			20			

# Åpen klasse (nordisk, nasjonalt og regionalt)

Ytterligere kommentarer til de ulike kriteriene på forsiden som kanskje kan hjelpe deg videre. Et generelt råd er: Be om gjennomgang av samlingen din av en av dommerne, se på andre samlinger i din klasse som er utstilt på denne og andre utstillinger. Lykke til!

**1: Tittel, idé og nyskaping:**

**2: Behandling:**

**3: Materiale:**

**4: Presentasjon, oppsett og montering, helhetsinntrykk:**