



<b>Nordisk spesialreglement</b>	<b>Rev.: 0</b>	<b>Dato: 30.08.2009</b>
<b>Bedømmelse av eksponat i postkortklassen</b>	<b>Org.: KA/ IKa</b>	<b>Side: 1 av 3</b>

## INNLEDNING

Dette spesialreglementet benyttes ved bedømmelse av postkorteksponater i Norden.

Postkortklassen har kommet som en følge av utviklingen innen filateliien. Postkortet har nær tilknytning til filateliien, ettersom det primært er ment til formidling av budskap gjennom postbefordring, som helsaker og andre postale forsendelser.

### 1. Utstillinger

Postkortklassen kan tas med til bedømmelse ved nasjonale utstillinger (eller lavere nivåer) innen de nordiske landene og ved nordiske utstillinger.

### 2. Eksponater

Et postkorteksponat kan settes opp med utgangspunkt i geografisk (topografisk), tematisk eller annet grunnlag, etter samlerens eget valg. Eksponatet skal omfatte minst 2 rammer og skal kunne monteres i standard utstillingsrammer (br. 890 mm, h. 1180 mm).

### 3. Prinsipper for eksponatets oppbygging

#### 3.1 Definisjon av postkort

Et postkort skal ha en illustrasjon. Utover dette gjelder

- For sirkulerte (brukt/postgått eller på annen måte postbehandlet) kort skal det være tegn på at de er behandlet av posten.
- For usirkulerte (ubrukt/ikke postbehandlet) kort skal disse ha trykt tekst eller trykte adresselinjer, eventuelt portorute, som viser at kortet er ment å skulle sendes i posten uten konvolutt.

#### 3.2 Idé, plan og bearbeiding

En innledende plan skal vise ideen og oppbyggingen av eksponatet. Eksponatets tittel, samt innledningen i hoved- og underpunkter skal vise eksponatets struktur og logiske oppbygging (den "røde tråd").

Tittelen skal best mulig vise eksponatets innhold. Bearbeidingen av eksponatet skal være i samsvar med tittel og plan. Hvert postkort skal ha en tilknytning til det valgte emne.

#### 3.3 Kunnskaper og forskning



<b>Nordisk spesialreglement</b>	<b>Rev.: 0</b>	<b>Dato: 30.08.2009</b>
<b>Bedømmelse av eksponat i postkortklassen</b>	<b>Org.: KA/ IKa</b>	<b>Side: 2 av 3</b>

Kunnskapen om emnet og om postkortene forutsetter forskning som forklares med kortfattet tekst i tilknytning til kortene.

#### **4. Kriterier for bedømmelse**

Ved eksponatets bedømmelse skal følgende kriterier anvendes:

- Idé, plan og bearbeiding av temaet
- Kunnskaper og forskning
- Kvalitet og sjeldenhet
- Presentasjon

#### **5. Bedømmelse av eksponatet**

Postkorteksponater bedømmes av en jury med kompetanse i å bedømme postkorteksponat, utpekt av det nasjonale filatelistforbundet.

##### **5.1 Poengskala**

Postkorteksponater bedømmes etter følgende poengskala:

Idé, plan (20) og bearbeiding av temaet (20)	40 poeng
Kunnskaper og forskning	30 poeng
Kvalitet og sjeldenhet	20 poeng
Presentasjon	<u>10 poeng</u>
Totalt	100 poeng

##### **5.2 Premiering**

Premieringen baseres på oppnådd poengsum nevnt i punkt 5.1. Medaljer fordeles i henhold til følgende poengtall:

<b>Medalje</b>	<b>Nordisk</b>
Gull	90 poeng
Stor vermeil	85 poeng
Vermeil	80 poeng
Stor sølv	75 poeng
Sølv	70 poeng
Sølvbronse	65 poeng
Bronse	60 poeng
Diplom	≤ 59 poeng



<b>Nordisk spesialreglement</b>	<b>Rev.: 0</b>	<b>Dato: 30.08.2009</b>
<b>Bedømmelse av eksponat i postkortklassen</b>	<b>Org.: KA/ IKa</b>	<b>Side: 3 av 3</b>

Ved nasjonal utstilling (eller lavere nivå) benyttes den poengskala som gjelder for slike utstillinger innen det nasjonale filatelistforbundet.

Postkorteksponat kan tildeles spesialpris for beste eksponat i klassen, og juryens gratulasjoner.

### **5.3 Kvalifikasjonskrav**

For å delta og bedømmes i en nordisk utstilling, må et eksponat ha oppnådd minst stor sølvmedalje (70 poeng) på en nasjonal utstilling.

### **6. Gyldighet**

Dette reglement med tilhørende retningslinjer gjelder fra og med 01.07.2009. Det er godkjent i møte mellom de nordiske forbundsledere i Hafnafjörður 31.05.2009.

Ved forskjell i teksten på grunn av oversettelse, skal den svenske teksten gjelde.