	FIP'S UTSTILLINGSREGLEMENT SPESIALREGLEMENT	Rev.: 2	Dato: 07.02.03
	RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AV UNGDOMSSAMLINGER	Org.: PMK	Side: 1 av 3

KRAV I DE ENKELTE ALDERSGRUPPER

Hva kan man under de enkelte kriterier forvente fra en utstillere i de enkelte aldersgrupper .

ALDERSGRUPPE A. Av en utstillere i aldersgruppe A forventes

A BEHANDLING

- 1 **Plan** Planen for eksponatet skal ha hoved- og undergrupper. Den skal ikke være en innholdsfortegnelse.
- 2 **Forklaringer** Enkle forklaringer til materialet (tematiske samlinger skal ha forklaringer til motivet, tradisjonelle samlinger skal ha filatelistiske forklaringer osv.)
- 3 **Utvikling** Utviklingen skal være klar fra begynnelse til slutt. Omfanget av utviklingen er i henhold til planen.
- 4 **Gruppering** En riktig gruppering av materialet skal være en styrkende faktor. Materiale som vises uten å ta hensyn til dette, utøker bare volumet, ikke kvaliteten.

B KUNNSKAPER / FILATELISTISKE KUNNSKAPER

- 1 **Filatelistiske kunnskaper** Variasjon i frimerker (bruksmerker, jubileumsmerker, tjenestemerker, portomerker, luftpostmerker etc.)
Samlingen inneholder noen brev, helsaker, stempler, sammentrykk etc.
Beskrivelse av perforering og vannmerker.
Beskrivelse av noen viktige portosatser, f.eks. rekommanderte brev, rekommandert brev med mottakelsesbevis og verdibrev .
Bare postgatte brev med korrekt porto skal vises, helsaksklipp skal ikke vises .
Stempler med tilknytning til motivet skal medtas.

C MATERIALE


- 1 **Forholdet mellom tilgjengelige merker og dokumenter** Det skal tas hensyn til forholdet mellom frimerker og dokumenter. Eksponatet skal ikke inneholde bare frimerker eller dokumenter med unntak av posthistore og helsaksekponater som per definisjon inneholder bare brev og postale dokumenter
- 2 **Frimerker og dokumenters kvalitet** Frimerkene skal være rene og ikke ødelagte (ingen rifter, tynne flekker eller misfargede).
- 3 **Stempleres kvalitet** Rene og lesbare stempler (ikke bare i et hjørne av frimerket eller en del av en sirkel. Stempelet skal kunne gjenkjennes som et poststempel). Klisjé- eller trykte stempler er ønsket. Datostempler foretrekkes framfor maskinstempler med bølger eller tekster.
Når motivet på frimerket er viktig skal ikke stempelet skjule dette, men likevel være lesbart og gjenkjennes som et poststempel.
- 4 **Tilstedeværelse av viktig materiale** Som definisjon av viktig materiale kan følgende sammenlikning brukes

Mindre betydningsfullt materiale

Løse frimerker
Ordrestemplet
Overfrankerte brev
Brev med vanlig porto
Brev med blandingsfrankatur
Brev uten samsvar mellom frimerke og stempel

Betydningsfullt materiale

Frimerker på brev
Postgatte brev
Pent stemplede brev
Uvanlige forsendelser (f.eks. vareprøver)
Sjeldent materiale
Brev der det er samsvar mellom frimerke og stempel

	FIP'S UTSTILLINGSREGLEMENT SPESIALREGLEMENT	Rev.: 2	Dato: 07.02.03
	RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AV UNGDOMSSAMLINGER	Org.: PMK	Side: 2 av 3

Utstilleren skal også vise frimerker på brev, helst på brev i ordinær bruk.

D PRESENTASJON

Introduksjonsark
 Fin presentasjon av eksponatet
 Riktig plassering av objektene på arket
 Enhetlig fremheving av frimerker og dokumenter
 Ren og lesbar skrift uten skrivefeil. Utforming er utstillers valg.
 Et balansert inntrykk av alle ark.

ALDERSGRUPPE B (16-18 ÅR) En utstillere i denne aldersgruppe skal i tillegg tilfredsstille følgende krav:

A BEHANDLING

- 1 **Plan** Planen skal ha vel utviklete hoved- og undergrupper.
- 2 **Forklaringer** Forklaringer skal omfatte både filatelistiske og spesielle synspunkter
- 3 **Utvikling** Utviklingen av eksponatet skal være mer avansert både med hensyn til struktur og behandling. Kunnskap kan sees, eksponatet er mer modent.

B KUNNSKAPER / FILATELISTISKE KUNNSKAPER


- 1 **Filatelistiske kunnskaper** Platefeil, varianter, trykning, trykkvariasjoner etc. vises
 Samlingen inneholder ikke ordrestemplet materiale eller materiale med påtrykket stempel.
 Viser filatelistiske dokumenter der det er samsvar mellom stempel og dokument.
- 2 **Bruk av litteratur og forskning** Kjennskap til filatelistisk litteratur skal vises godt. Filatelister i denne aldersgruppe har spesialkataloger, håndbøker, manualer og tidsskrifter til disposisjon.

C MATERIALE

- 1 **Forholdet mellom tilgjengelige merker og dokumenter** Plassering av frimerker og dokumenter har en god balanse.
- 2 **Frimerker og dokumenters kvalitet** Brev skal være rene og uten bretter. Det forventes et bedre utvalg av materiale enn i aldersgruppe A.
- 3 **Tilstedeværelse av viktig materiale** Utstilleren viser flere typer dokumenter med riktig porto.
 Overfrankerte brev er forklart

D PRESENTASJON

Presentasjonen fremhever utstillers behandling av eksponatet.

	FIP'S UTSTILLINGSREGLEMENT SPESIALREGLEMENT	Rev.: 2	Dato: 07.02.03
	RETNINGSLINJER FOR BEDØMMELSE AV UNGDOMSSAMLINGER	Org.: PMK	Side: 3 av 3

ALDERSGRUPPE C (19-21 ÅR)

En utstiller i denne aldersgruppe skal i tillegg til det ovenstående tilfredsstillende følgende krav:

A BEHANDLING

- 1 **Plan** Planen skal i hovedsak være som i senior-klassene.
- 2 **Forklaringer** Detaljerte og presise forklaringer som viser bruk av litteratur og forskning.
- 3 **Utvikling** Utviklingen av eksponatet skal nærme seg et eksponat i en seniorklasse.

B KUNNSKAPER / FILATELISTISKE KUNNSKAPER

- 1 **Filatelistiske kunnskaper** Eksponatet skal inneholde alle særegenheter i det valgte tema, med tilhørende forklaringer.
Alle dokumenter er nøyaktig og riktig beskrevet, avhengig av eksponatet (motiv, filateli, vitenskapelig, historisk etc.).
- 2 **Bruk av litteratur og forskning** Bruk av tilgjengelig litteratur; bøker, forelesninger, leksikon, spesialkataloger og -artikler

C MATERIALE

- 1 **Forholdet mellom tilgjengelige merker og dokumenter** Utvalg av materiale er gjort i følge prinsippene for oppbygging av eksponater i de enkelte konkurranseklasser.
- 2 **Frimerker og dokumenters kvalitet** Eksponatet inneholder hverken falsifikater eller manipulert materiale (frimerker, dokumenter og stempler). Det er forventet at utstilleren kjenner til dette og har muligheten til selv eller ved en ekspert å påvise at materialet er ekte.
- 3 **Tilstedeværelse av viktig materiale** Utstilleren forviser seg om at eksponatet ikke inneholder noen ordrestemplede objekter, inkludert FDC.
Betydningsfullt og sjeldent materiale fremheves mot det mer vanlige.

- D **PRESENTASJON** Eksponatet presenteres på et diskret farget papir som ikke distraherer. Presentasjonen er konsis og fremhever eksponatet. Presentasjonen av viktige objekter skal ikke forstyrre helheten.