



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 1</b>	<b>Dato: 17.11.99</b>
<b>Bedømmelse av litteratureksponat</b>	<b>Org.: Ika</b>	<b>Side: 1 av 3</b>

## ART. 1 KONKURRANSEUTSTILLINGER

Dette spesialreglement for eksponater av filatelistisk litteratur er et supplement til FIPs hovedreglement for bedømmelse av konkurranseeksponater på FIP-utstillinger (GREV). Det er laget i henhold til artiklene 1 og 5 i GREV.

Det vises også til retningslinjer for litteratureksponater.

## ART. 2 KONKURRERENDE UTSTILLINGSOBJEKTER

Filatelistisk litteratur omfatter alle trykte opplysninger som er tilgjengelige for filatelister, og som har tilknytning til frimerker, posthistorie og samling av slikt materiale, eller som har tilknytning til et hvilket som helst spesialområde av dette.

## ART. 3 PRINSIPPER FOR OPPBYGGING AV UTSTILLINGSOBJEKTET

Filatelistisk litteratur kan grupperes som følger:

### 1. Håndbøker og spesialstudier

- a) Håndbøker
- b) Monografier
- c) Spesielle forskningsartikler
- d) Bibliografier og lignende arbeider
- e) Utstillingskataloger
- f) Spesialkataloger som i tillegg til filatelistiske utgaver fra ett eller flere land behandler varianter, stempler og andre spesielle emner.
- g) Gjengivelse av filatelistiske foredrag holdt for offentligheten (inkluderer manuskripter for radio, fjernsyn, film eller lysbildeserier)
- h) Lignende spesialarbeider

### 2. Generelle kataloger

Verdenskataloger, regionale kataloger eller kataloger over et enkelt område, som ikke går nok i dybden til at de er kvalifiserte som spesialkataloger.

### 3. Filatelistiske tidsskrifter

Filatelistiske blad og aviser, foreningsorganer, husorganer, årbøker og lignende publikasjoner.

### 4. Artikler

Artikler av generell karakter i filatelistiske eller ikke-filatelistiske publikasjoner.



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 1</b>	<b>Dato: 17.11.99</b>
<b>Bedømmelse av litteratureksponat</b>	<b>Org.: IKa</b>	<b>Side: 2 av 3</b>

#### ART. 4 BEDØMMELSESKRITERIER

4.1 Litteraturobjekter skal bedømmes etter følgende kriterier:

- behandling av innholdet
- originalitet, betydning og grundighet i forskning
- tekniske faktorer
- presentasjon

4.2 Bedømmelsesgrunnlaget for behandling av innholdet er litterær stil, klarhet i fremstillingen og evnen til formidling av stoffet i eksponatet.

4.3 Bedømmelsesgrunnlaget for originalitet, betydning og grundighet i forskning er den totale betydningen av det emne som behandles i utstillingsobjektet, og i hvilken grad objektet kan oppvise nye oppdagelser, forskning, analyser eller angrepsmåter som kan bidra til en alminnelig forståelse av emnet.

4.4 Bedømmelsesgrunnlaget for tekniske faktorer er slike ting som tittelside, tittelfot, paginering, anerkjennelse til hjelpere og bidragsyttere, kildeangivelser og bruk av illustrasjoner.

4.5 Bedømmelsesgrunnlaget for presentasjon er innbinding, typografi og lignende produksjonsfaktorer som påvirker brukbarheten av publikasjonen. For å unngå påvirkning fra forhold av ren kommersiell art, skal det bare tas hensyn til dette kriteriet i den grad det måtte representere en negativ faktor.

#### ART. 5 BEDØMMELSE AV UTSTILLINGSOBJEKTENE

5.1 Litteraturobjekter skal bedømmes av godkjente spesialister og i samsvar med seksjon V (art. 31-47) i GREX. (Kfr. GREV art. 5.1)

5.2 For litteraturobjekter er det oppstilt følgende poengttall for å veilede juryen til en balansert bedømmelse (Kfr. GREV art. 5.2):

Behandling av innholdet	40
Originalitet, betydning og grundighet i forskning	40
Tekniske faktorer	15
Presentasjon	5
	-----
<b>Total</b>	<b>100</b>



<b>FIPs spesialreglement (SREV)</b>	<b>Rev.: 1</b>	<b>Dato: 17.11.99</b>
<b>Bedømmelse av litteratureksponat</b>	<b>Org.: Ika</b>	<b>Side: 3 av 3</b>

## ART. 6 AVSLUTTENDE BESTEMMELSER

- 6.1 I tilfelle uoverensstemmelser i oversatt tekst, skal den engelske teksten ha forrang.
- 6.2 Dette spesialreglementet for vurdering og bedømmelse av litteratureksponater på FIP-utstillinger ble vedtatt av FIPs 54. kongress i Roma 5. november 1985, og er trådt i kraft.